**PROPOSTA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

**EXPERIÊNCIAS COMUNITÁRIAS - RESUMO**

Espaço aberto para gestores, sujeitos e atores de experiências museológicas e comunitárias - ecomuseus, museus de percurso, museus vivos, museus de periferia, museus de rua, pontos de memória, educação patrimonial, mediação cultural, entre outras.

|  |
| --- |
| 1. Escolha uma das formas de apresentação abaixo: |
| ( ) Conversês – comunicações orais dos autores de aproximadamente 15 minutos (será disponibilizado projetor)  ( ) Estandartes – exposição de pôsteres produzidos pelos autores,estará aberta à visitação durante o V EIEMC. |
| 2. Selecione um dos Eixos Temáticos abaixo para a inscrição de seu trabalho: |
| ( ) 1. As contribuições das iniciativas museológicas comunitárias para o redimensionamento da preservação do patrimônio cultural, da sua abrangência e do seu significado.  ( ) 2. Experiências, desafios e estratégias de gestão e sustentabilidade das iniciativas museológicas comunitárias.  ( ) 3. Caminhos das iniciativas museológicas comunitárias: proposições metodológicas para o bem viver |
| 3. Nomes do(s) proponente(s)/autor(es) – máximo três: |
| 1.  2.  3. |
| 4. Instituição/Organização/Comunidade vinculada à experiência: |
|  |
| 5. Participação dos proponentes na experiência (agente comunitário, coordenador do projeto, instrutor, etc). |
|  |
| 6. Email do(s) proponente(s): |
|  |
| 7. Título do Trabalho: |
|  |
| 8. Palavras-chave (máximo 5): |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 9. Resumo - síntese da experiência, histórico das ações, importância e objetivos do trabalho, principais resultados alcançados (mínimo 20 linhas e máximo 50): |
|  |