**PROPOSTA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

**PESQUISAS - RESUMO**

Espaço aberto para docentes, profissionais e estudantes que pesquisam sobre patrimônio cultural, memória, museologia e iniciativas museológicas e comunitárias - ecomuseus, museus de percurso, museus vivos, museus de periferia, museus de rua, pontos de memória, educação patrimonial, mediação cultural, entre outras.

|  |
| --- |
| 1. Escolha uma das formas de apresentação abaixo: |
| ( ) Conversês – comunicações orais dos autores de aproximadamente 15 minutos (será disponibilizado projetor).  Podem inscrever: docentes, pesquisadores, profissionais e estudantes de pós-graduação *lato*e  *stricto sensu*.  ( ) Estandartes – exposição de pôsteres produzidos pelos autores,estará aberta à visitação durante o V EIEMC.  Podem inscrever: estudantes de graduação - bacharelado e licenciatura. |
| 2. Selecione um dos Eixos Temáticos abaixo para a inscrição de seu trabalho: |
| ( ) 1. As contribuições das iniciativas museológicas comunitárias para o redimensionamento da preservação do patrimônio cultural, da sua abrangência e do seu significado.  ( ) 2. Experiências, desafios e estratégias de gestão e sustentabilidade das iniciativas museológicas comunitárias.  ( ) 3. Caminhos das iniciativas museológicas comunitárias: proposições metodológicas para o bem viver. |
| 3. Nomes do(s) autor(es) – máximo três: |
| 1.  2.  3. |
| 4. Instituição/Universidade: |
|  |
| 5. Titulação/Curso: |
|  |
| 6. Email do(s) autor(es): |
|  |
| 7. Título do Trabalho: |
|  |
| 8. Palavras-chave (máximo 5): |
|  |
| 9. Resumo - síntese do tema de pesquisa, referenciais teóricos, importância e objetivos do trabalho, metodologia, principais resultados alcançados, conclusões da pesquisa (mínimo 20 linhas e máximo 50): |
|  |
| **ENGLISH VERSION** |
| 1. Title: |
| 2. Keywords: |
| 3. Abstract: |